

NIEUW HUIS VOOR EEN NIEUWE LEVENSFASE

Toen hun kinderen volwassen waren, besloten Lianne en Ad op zoek te gaan naar een huis dat bij hun nieuwe levensfase zou passen. Hun droomhuis, dat ze na een lange zoektocht vonden, is er helemaal op ingericht om samen met volle teugen van hun gouden jaren te genieten.

Tekst: Monique Geertsen - Fotografie: Peter Kooijman



De ruime zithoek bestaat uit een lange comfortabele bank (Minotti) en twee leren fauteuils (Flexform). In de witte wand met schouw is achter handige schuifdeuren de tv verstopt.

De strakke Bulthaupt-keuken van witte hoogglans is greeploos en heeft een uitgekende ruimte-indeling. Boven het kookeiland met inductiekookplaat (en met vrij uitzicht op de achtertuin aan de bosrand) hangt een onzichtbaar ingebouwde wasemkap. De overige kasten reiken tot ooghoogte, voor een maximaal ruimtegevoel. Boven de lange zwarte eettafel hangt een kroonluchter van Brand van Egmond.



“Het is belangrijk dat bewoners na jaren nog tevreden zijn.
Dat kan als je een goede basis neerzet”

Dit is een verhaal over hoe het toeval een gelukzalige draai aan een leven kan geven, maar ook over grondige voorbereidingen, een sparringpartner met verstand van zaken en de juiste dosis inlevingsvermogen. Zo belanden we ergens in het zuiden van Nederland in een moderne wijk aan een bosrand. De geschakelde panden zijn strak en modern, en geen van allen hoger dan één verdieping. Door deze bungalows diep en breed naar achteren uit te bouwen, is er flink wat woonruimte gecreëerd.

Buitenleven

Bij een gesloten gevel – geen raam te zien, alleen twee brede garagedeuren – bellen we aan. Dan staan we ineens in een andere wereld. Een enorme binnentuin, ongezien vanaf de straat en dus met een zee aan privacy. Dikke knoestige olijfbomen zetten stevige accenten in deze ruimte, die verder sereen is als een kloostertuin. Met een jacuzzi, zonnebedden en een eethoek is deze onderhoudsvrije patiotuin optimaal ingericht om te genieten van het buitenleven, zonder pottenkijkers. Hier ontmoeten we Lianne en Ad.

Van buiten naar binnen

Lianne komt me al tegemoet vanaf de overzijde van de

tuin. Daar komen we binnen in de woonruimtes, die middels hoge, brede ramen verbonden zijn met de binnentuin en aan de andere zijde met een kleine tuin die uitkijkt over de bosrand. De woning, die als een forse L om de binnentuin is gedrapeerd, oogt al even sereen als die patio zelf. Lianne en Ad wonen er nu net een jaar. Hier is alles gerealiseerd wat ze zochten. Een strakke moderne inrichting, rust, een zee aan bergruimte, een sauna, en verder alle comfort dat ze maar wensten. “We hebben veel gereisd en in mooie hotels geloged. Daar hebben we heel wat ideeën opgedaan.”

Penthouse op de grond

Ze vertellen over de zoektocht die eraan vooraf was gegaan. “Eerst zochten we iets anders. Het idee van een penthouse, alles op één verdieping, maar dan wel op de begane grond. We houden van dat gevoel met de voeten op de aarde te staan.” In het begin ging nog niet alles van een leien dakje. “We zijn heel lang bezig geweest met het ontwerpen en bouwen van een landelijke woning, maar er kwam uiteindelijk een kink in de kabel en het project ging niet door. Ondertussen waren we alweer zes jaar verder. Je begrijpt dat we een beetje bezorgd waren, want we werden er ook niet jonger op.”

De woning, die als een forse L om de binnentuin is gedrapeerd, oogt al even sereen als de patio zelf



Minstens een keer per week genieten de bewoners van de sauna, één deur verder dan de slaapkamer. Twee stappen naar buiten en ze zitten in de jacuzzi in de patio-tuin.

Toeval

Maar toen schoot het toeval hen te hulp. Ze kregen een foldertje in de brievenbus van het project waar ze nu wonen. Ze bezochten de locatie, bestudeerden het ontwerp van Bedaux de Brouwer architecten, en het kwartje viel: "We waren er weg van!" En wat daar nog bij kwam: de projectontwikkelaar bood toekomstige bewoners een informatieve sessie aan met interieurarchitect Francine

Broos. Ook daar gingen ze op in: "Het klikte meteen. Het leek wel of ze in ons hoofd kon kijken." Francine Broos heeft een klein maar veelzijdig ontwerp bureau in Loon op Zand. Ze heeft zowel particulieren als bedrijven onder haar opdrachtgevers, en ze houdt van een persoonlijke aanpak. Een van haar motto's is 'less is more'. Ze geeft de voorkeur aan pure, natuurlijke materialen en een optimale verbinding van binnen en buiten. Daarbij legt ze de lat

voor haarzelf en haar medewerkers hoog. "Ik wil onszelf voortdurend blijven uitdagen om het beste te bieden." Het paste allemaal precies bij de wensen van Lianne en Ad.

Samenspraak

Door hun ervaringen met het eerdere bouwproject wisten ze al heel goed wat ze wilden, onder meer vastgelegd in een uitgebreide knipselverzameling. "De indeling wilden

we bijvoorbeeld helemaal anders, maar hoe dat met afmetingen zit, en met alle praktische en technische zaken, daar hadden we echt hulp bij nodig. Daar kwam bij dat Francine heel goed aanvoelde van welke stijl wij houden. Ze heeft ons met alles geholpen, van de indeling van de ruimtes en alle technische zaken, tot de keuze van meubels aan toe." De interieurarchitecte hielp hen, in voortdurende samenspraak, hun woonwensen te realiseren. Groot voordeel

“We hebben veel gereisd en in mooie hotels geloged. Daar hebben we heel wat ideeën opgedaan”



Net als in de sobere wit met zwarte slaapkamer is in de aangrenzende, serene badkamer stressreductie gegarandeerd. Bijvoorbeeld met een uurtje in het ovale bad voor het raam (een van de wensen van de bewoners). Douche en toilet zijn geplaatst achter een wand met een wastafelmeubel van Braziliaans notenhout met daarop twee wastafels. Achter langwerpige spiegels zit handige opbergruimte.

was dat ze konden beginnen nog voordat er een schop de grond in was gegaan. Francine: “Heel handig, want zo kun je al bij voorbaat een lichtplan opnemen in het ontwerp. Het resultaat is dat er nergens draden liggen, alles is weggewerkt. Dat alleen al geeft een heel opgeruimd gevoel.” De voorbereidingen verliepen grondig en secuur. Alles werd op schaal getekend en besproken. Alle wensen en functies kwamen zo aan bod. “Ik vind het belangrijk dat bewoners na jaren nog tevreden zijn. Dat kan als je een goede basis neerzet en geen uitdaging uit de weg gaat”, vindt Francine. “Alles klopt”, voegen de bewoners toe. “Het is echt ons eigen huis geworden.”

Serene rust

Bij onze rondgang door het huis zien we een en ander geïllustreerd. Dat over ieder detail is nagedacht, zie je niet zozeer aan de details zelf, maar aan de grote lijnen waarin

geen storend element is te ontdekken. Dat brengt geest en lichaam rust, precies wat Lianne en Ad wilden. Lange zichtlijnen verbinden de diverse ruimtes, zowel buiten als binnen, want die zijn hier echt als één geheel gedacht. De gang die de woonkamer verbindt met de slaap- en logeerkamer is sereen als een kloostergang, met kleine lichtkoepels die een diffuus licht werpen. De lange wand, die in het oorspronkelijke plan vier deuren bevatte, heeft er nu nog één, en is verder, op enkele bescheiden wandlampjes na, volledig wit en strak. Vanuit deze gang bereiken we zowel de sauna als de slaapkamer en aangrenzende badkamer, met volledig uitzicht op de binnentuin dankzij kamerhoge en -brede ramen. Ieder van deze ruimtes is sereen en sober gehouden, en bovendien licht, luchtig en opgeruimd. “We hebben het helemaal naar onze zin,” vindt het stel. “We kunnen hier op een fijne manier oud worden.”