



Voor heden en verleden

Alle respect!

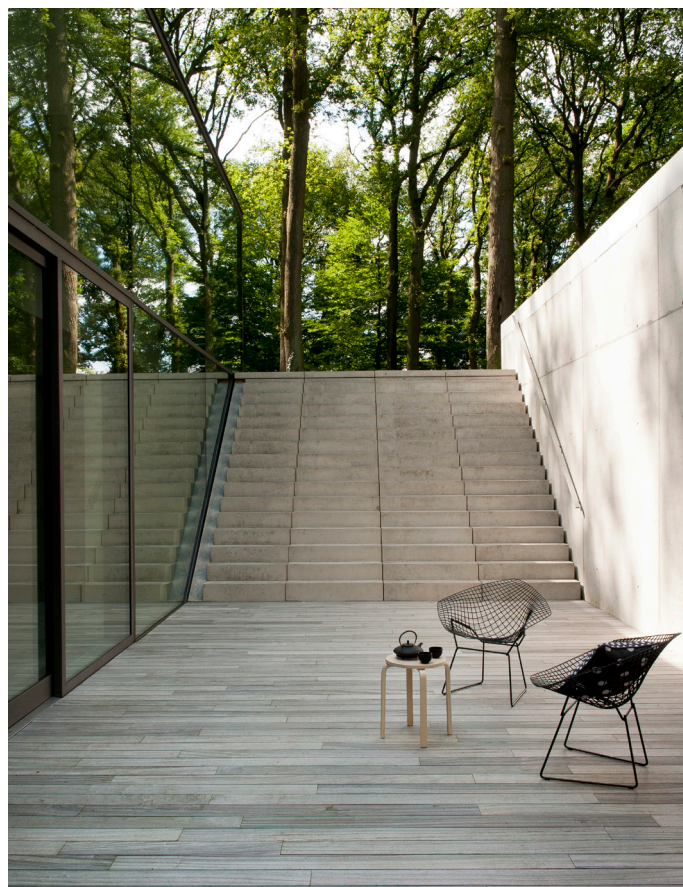
Wow en nog eens wow... dat is bij benadering het gevoel dat je krijgt als je op bezoek gaat bij Francine Broos Interieurarchitecten in Loon op Zand. Op Landgoed op 't Sandt ontwierp ze met haar team een nieuw atelier naast een 17e-eeuws zaadhuisje dat ze restaureerde en nu bewoont. Oud tegenover nieuw, klassiek naast hypermodern: zo tegengesteld, maar zo perfect ontworpen dat het lijkt alsof het één niet zonder het ander kan. De gebouwen versterken elkaar en vormen samen een mooi geheel, juist omdat het contrast zo groot is. En dit alles in een prachtige omgeving, een groene arcade van een eeuwenoud eikenbos.

Francine Broos Interieurarchitecten wordt geleid door interieurarchitecten Francine Broos en Bas Leenders. Ze werken voor particulieren en bedrijven, overheid en projectontwikkelaars. Van restauratie tot en met het ontwerpen van nieuwbouw en alles wat daar tussenin zit. Daarnaast werken ze veel samen met architecten en worden ze ingeschakeld zodra het eerste schetsplan is gemaakt. Bas: "We willen ons werk graag veelzijdig houden. Onze ontwerpen stemmen we heel nauwkeurig af op de persoon van de opdrachtgever. Geen interieur is hetzelfde en toch is onze handtekening herkenbaar."

"In het atelier vind je alles terug waar wij als
interieurarchitecten voor staan"

Het atelier

Ruim tien jaar geleden ging Francine de uitdaging aan om een eigen atelier te bouwen vlakbij rijksmonument het Zaadhuisje. Ze liet zich bij het ontwerp inspireren door de Japanse architect Tadao Ando die ook wel de meester van het licht wordt genoemd. Het resultaat is een minimalistisch gebouw van glas, staal en beton. Deels boven en deels onder het maaiveld gebouwd. De begane grond bestaat uit een grote glazen ruimte waar de werkplekken zijn gesitueerd. Daaronder bevindt zich de benedenverdieping met vergaderruimte en een guesthouse. Door de weerspiegeling van het bos in het glas verdwijnt het atelier in de omgeving, waardoor het zaadhuisje de meeste aandacht krijgt.



Door de verlaging en de glazen wand voelt de kelder niet aan als een kelder.



Het lijkt een sprookje: het oude zaadhuisje, een nieuw atelier, omlijst door een eeuwenoud bos.



Boven bevindt zich de kantoorruimte; beneden wordt vergaderd. De stalen buitenkozijnen werden geleverd en geplaatst door JM van Delft & Zn.

Synergie tussen binnen en buiten

Francine: “In het atelier vind je alles terug waar wij als interieurarchitecten voor staan: een evenwichtig, sereen ontwerp, integratie tussen binnen en buiten met veel zichtlijnen. We hebben veel pure, contrasterende materialen toegepast. Qua kleurstelling hebben we gekozen voor grijs tinten, zodat het gebouw niet opvalt in het bos. Daarnaast is er aandacht voor functionaliteit, veel licht, transparantie, goede verlichting, akoestiek, comfort en klimaatbeheersing. De meubels in het atelier zijn tijdloze, moderne klassiekers van onder andere Vitra en Tecno. Het is misschien onbescheiden om over je eigen ontwerp te zeggen, maar we hebben echt de juiste keuzes gemaakt: het is een fantastische werkplek.”

Bas: “We hebben het ontwerp zo ingetogen mogelijk gehouden met respect voor de omgeving. We vergaderen beneden aan een vergadertafel van het Italiaanse designmerk Zanotta. Hier zit je intiem, zonder al teveel afleiding. Door de grote glazen wand voelt het echter niet afgesloten, omdat we ook hier contact hebben met de natuur. Het atelier is een klein monumentje bij een monument. Het zaadhuisje moest een icoon blijven. Dus alles wat je erbij bouwt moet ondergeschikt zijn of wegvallen. Er zijn nog steeds mensen die voorbijrijden en het atelier niet zien. Dat beschouwen wij als een groot compliment.”

Over het bos en het huisje

Het atelier en het zaadhuisje staan op landgoed op 't Sandt dat onderdeel was van het voormalige landgoed Het Witte Kasteel. Het bos eromheen diende als productiebos. Nadat het bos in de jaren zeventig in particuliere handen kwam, werd het verwaarloosd en raakte het flink overwoekerd. Naast bouwen en renoveren, besloten Francine en haar man het bos daarom te redden. Een flinke klus die inmiddels wordt beloond met prachtig groen. Het zaadhuisje dankt zijn naam aan het feit dat een eeuw vóórdat dit bos er stond, deze grond werd gebruikt als moestuin bij het kasteel. In het zaadhuisje werden de zaden en vruchten van deze tuin bewaard.

Bas: “Het zaadhuisje is een rijksmonument, dus we waren bij de restauratie gebonden aan strenge regels en een gedegen plan. Het monument was erg in verval geraakt, dus we hebben het binnen en buiten afgekappt tot de ruwe steen en daarna is het met goede producten behandeld. Er zijn binnen zo min mogelijk verschillende materialen gebruikt om rust te creëren. Het huis bestaat uit twee etages en een kelder. Het toilet en de meterkast zijn naar de kelder verplaatst om meer leefruimte te creëren. Door kleine ingrepen zijn mooie zichtlijnen ontstaan, waardoor de ruimtelijke beleving binnen is versterkt. De vloeren en trappen zijn van eikenhout. Wat buiten groeit, ligt binnen.”



Ook DecoArt S. Snoeks combineerde oud en nieuw: het oude schildersambacht combineren zij feilloos met de nieuwste technieken en de beste materialen. De keuken is van Bulthaup Nederland.



Francine Broos



Bas Leenders

Over Francine Broos interieurarchitecten

Het bureau zet zijn deskundigheid graag breed in en werkt met veel enthousiasme aan een grote diversiteit van projecten. Het werkgebied strekt zich uit van het ontwikkelen van interieurontwerpen, meubelontwerpen, tuinontwerpen en lichtplannen, tot het maken van een compleet masterplan voor nog te realiseren projecten. Van het ontwerpen van woonhuizen of bedrijfsgebouwen, tot de begeleiding van de uitvoering. Ze worden gevraagd voor het vormgeven van standbouw en voor de styling bij professionele fotografie. Opdrachten zoals het geven van een kleuradvies, lichtadvies of de keuze van meubilair behoren ook tot hun expertise. Interacties met de opdrachtgevers vinden ze inspirerend, omdat zij bijdragen aan het creatieve proces van het tot stand komen van verrassende en vernieuwende resultaten. De communicatielijnen zijn kort, ze gaan altijd tot in het detail en zien een uitdaging in iedere opdracht.

Francine Broos Interieurarchitecten

Kasteellaan 20b
5175 BD Loon op Zand
Tel.: +31 (0)416 - 36 53 30
E-mail: info@francinebroos.nl

Voor meer informatie:
www.francinebroos.nl



Het meeste meubilair werd geleverd door Novalis.O uit Oisterwijk.



De woning werd nauwgezet gerenoveerd, met de nodige moderne objecten, zoals de FORMANI® deurklinken.

Links van de entree bevindt zich de keuken. Op de vloer ligt grijs Belgisch hardsteen. De strakke RVS keuken van Bulthaup zorgt voor een prachtige tegenstelling in het monument. Het kleine lampje van Ingo Mauer is een esthetisch accent in het geheel. Ingo Mauer is een Duitse designer die bekend staat om zijn buitengewone lichtobjecten van bijvoorbeeld Japans papier en flessen Campari. De eettafel is van marmer. Een stille verwijzing naar de klassieke oudheid. In de keuken komen contrasten terug in de gebruikte materialen, maar er is ook een verbinding gemaakt tussen heden en verleden. De woonkamer is intiem met mooie hoge ramen en een strakke open haard gemaakt van staal. In de woonkamer valt de tijdloze bank van Philippe Starkck meteen op. De bank gaat al heel wat jaartjes mee en is onlangs opnieuw gestoffeerd met de stof Baudolino van Création Baumann. Francine: “Ik vind het knap dat iemand een bank kan ontwerpen die zo tijdloos is. De bank is aanvankelijk ontworpen voor het Royalton Hotel in New York. Daar heb ik hem ook voor het eerst gezien. Het model is vele malen gekopieerd, maar ik heb een origineel exemplaar. Tijdens vakanties doe ik wel vaker inspiratie op. Ook voor het vloerkleed dat is gemaakt van palmhout en kamelenleer. Het is een antiek tapijt dat in de woestijn werd gemaakt.”

“Contrasten in materialen en een mooie verbinding tussen heden en verleden”

Unieke combinaties

Een ander opvallend element in de woonkamer is de onderkant van de eiken trap die deels de kamer insteekt. Francine: “Voorheen was het afgetimmerd en wit gestuukt. We wilden het gewoon laten zien en zo is het een warm onderdeel van de kamer geworden. De lamp is een klassieke lamp van Flos. De bovenetage bestaat uit een slaap- en garderobekamer met badkamer. Het mooie van deze verdieping is dat je helemaal naar de nok van het huis kunt kijken. Die hebben we helemaal vrijgemaakt. Ik werk overdag in een strakke omgeving die heel transparant en ruimtelijk is en 's avonds woon ik in een huis dat heel gezellig en cozy is. Een prachtige combinatie als je het mij vraagt!”. Eenmaal buiten ruisen de bladeren, zingen de vogels en rennen eekhoorns behendig achter elkaar in een ontwerp dat misschien wel het beste ontwerp ooit is: het bos!

Tekst: Cai Vosbeek

Fotografie: Verne fotografie, enkele in opdracht van Création Baumann

Dit project werd mede gerealiseerd door:

Interieurarchitect

Francine Broos interieurarchitecten,
Loon op Zand
Tel.: +31 (0)416 - 365330
www.francinebroos.nl

Deurbeslag

FORMANI®,
Maastricht-Airport
Tel.: +31 (0)43 - 3089000
www.formani.com

Pleister- en schilderwerk

DecoArt S. Snoeks, Mierlo
Tel.: +31 (0)492 - 792606
www.decoartschilderwerken.nl

Badkamerkranen

VOLA Nederland,
Amsterdam
Tel.: +31 (0)20 - 3656356
www.vola.com

Keuken

Bulthaup Nederland, Zaltbommel
Tel.: +31 (0)418 - 597340
www.bulthaup.com

Open haard

Heerkens Haarden,
Nistelrode
Tel.: +31 (0)412 - 613030
www.heerkens.nl

Meubilair

Novalis.O, Oisterwijk
Tel.: +31 (0)13 - 5288109
www.novalis-o.nl

Verlichting atelier

Hoogspoor Design Light,
Tilburg
Tel.: +31 (0)13 - 5425182
www.hoogspoor.nl

Stalen buitenkozijnen

JM van Delft & ZN, Drunen
Tel.: +31 (0)416 - 374925
www.jmvanelft.nl

Verlichting monument

ViaVerne Lichtstudio,
Tilburg
Tel.: +31 (0)13 - 4557808
www.viaverne.nl

Beeld & geluid

Hoppenbrouwers
Electro World, Udenhout
Tel.: +31 (0)13 - 5111525
www.hoppenbrouwers-udenhout.nl