

Francine Broos & Bas Leenders

Francine Broos Interieurarchitecten

Ontwerpen in het groen

Het atelier van Francien Broos Interieurarchitecten is een ontwerp geheel van eigen hand. De ligging van het gebouw is bijzonder: het is nieuw gebouwd in een groene bosomgeving, naast een monument.

Binnen en buiten zijn met elkaar verbonden en gaan haast onmerkbaar in elkaar over

Het atelier maakt optimaal gebruik van deze unieke locatie door middel van glazen puien. Binnen en buiten zijn met elkaar verbonden en gaan haast onmerkbaar in elkaar over. Vanaf de weg is het atelier nauwelijks zichtbaar. De stijl van het gebouw botst niet met het monument en geeft een mooi beeld van de minimalistische inrichting waar Francine Broos Interieurarchitecten om bekend staat.

Het atelier is functioneel ingericht. Behalve een werkruimte zijn er ook een spreekkamer en een gastenverblijf, onder het maaiveld aan het oog onttrokken. Het gebouw gaat op verschillende manieren op in zijn omgeving. Opvallend is de betonnen trap, die van buiten helemaal naar binnen doorloopt. De terrassen zijn van hout. Het bureau straalt de rust van het bos uit, wat voor de ontwerpers een prettige werkomgeving creëert.

De minimalistische stijl van het atelier zet de ontwerpers aan tot een creatief en doordacht materiaalgebruik. De contrasten zijn groot: glas, gevulderd beton en padoek vormen een samenspel waarin deze drie hoofdmaterialen goed uit de verf komen. De kozijnen zijn in donker antraciet en de natte ruimtes zijn afgewerkt met kwartsiet en hebben een wasbak van Corian. De inrichting van de kantoorruimte bestaat uit meubilair van eigen ontwerp, moderne klassiekers en meubels met een verhaal.

De stijl van het atelier geeft opdrachtgevers een mooi beeld van de kenmerkende ontwerpstyl van het bureau, waarachter Francine Broos en Bas Leenders de drijvende kracht zijn. Deze stijl passen de ontwerpers net zo gemakkelijk toe op werkruimtes of kantoren als op woonhuizen. Ook renovaties en restauraties neemt Francine Broos Interieurarchitecten voor zijn rekening. Deze variatie in opdrachten maakt dat de ontwerpers het gewend zijn om creatief met materiaal om te gaan en per project de wensen van de opdrachtgever, de bestaande omgeving en het type gebouw mee te nemen in een uniek design.

Design in a green environment

The workspaces of Francien Broos Interieurarchitecten are by their own hand. The location of the new-built property in a green, wooded area, next to a listed period building, is absolutely unique. The glass

The interior and exterior seem to seamlessly flow into each other

façades ensure that the workspaces take optimal advantage of the surroundings. The interior and exterior seem to seamlessly flow into each other. The nearby road is hardly noticeable. The architectural style doesn't clash with that of the adjacent building and showcases the minimalistic style Francine Broos Interieurarchitecten is known for.

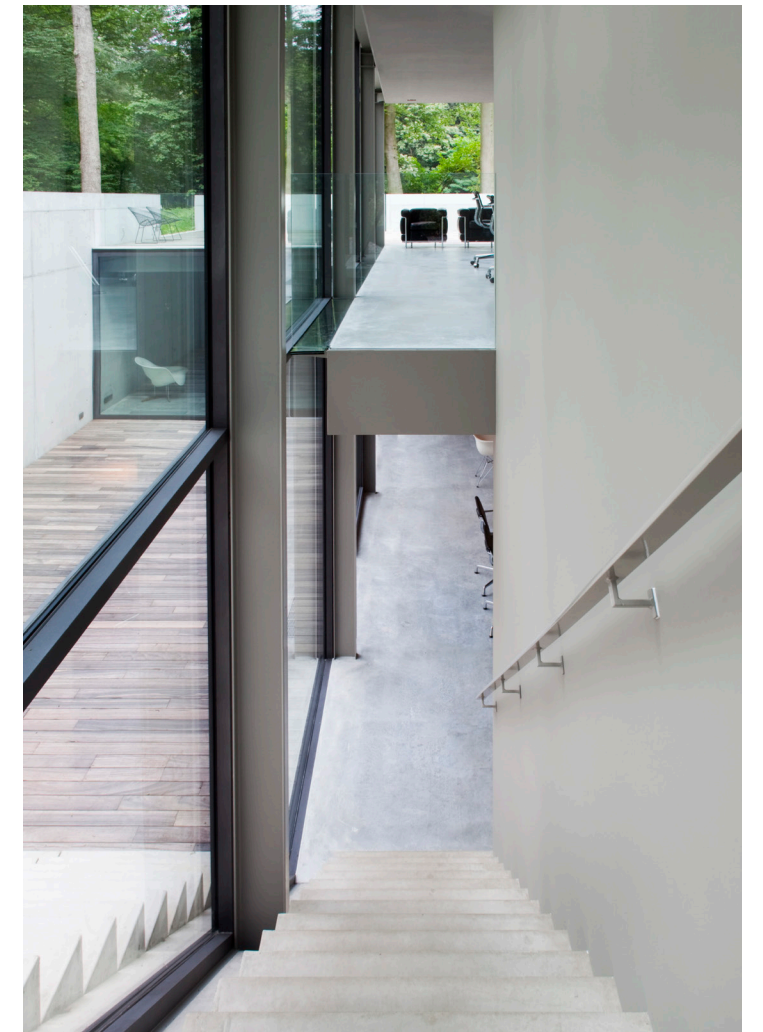
The spaces have a functional layout and interior. Apart from the workspace, it includes a meeting room and a guest accommodation that lies below ground level. The building blends in with its environment in various ways. The first striking element are the concrete steps that start outside and continue inside. The terraces are made of wood. The studio exudes the tranquillity of the woodlands and, thus, creates a wonderful and comfortable work environment for the designers.

The minimalistic style triggers the designers to come up with a creative and sophisticated use of materials. The contrasts between glass, polished concrete, and padauk wood interact stunningly while the three main materials still show off their distinct beauty. The window frames are dark anthracite and the wet rooms are finished with quartzite and include a Corian washbasin. The pieces of furniture in the office space include private label designs, modern classics, and items that tell their own story.

The style used in these workspaces also gives clients a sound idea of the studio's typical design style, of which Francine Broos and Bas Leenders are the driving forces. The designers happily apply the same style to their clients' workspaces or offices, and even to residences. Francine Broos Interieurarchitecten also takes on renovation and restoration projects. Such a varied portfolio ensures that the designers use materials creatively and incorporate the client's wishes, the surroundings, and the type of building by treating each project as an entirely new chance to create a unique design.





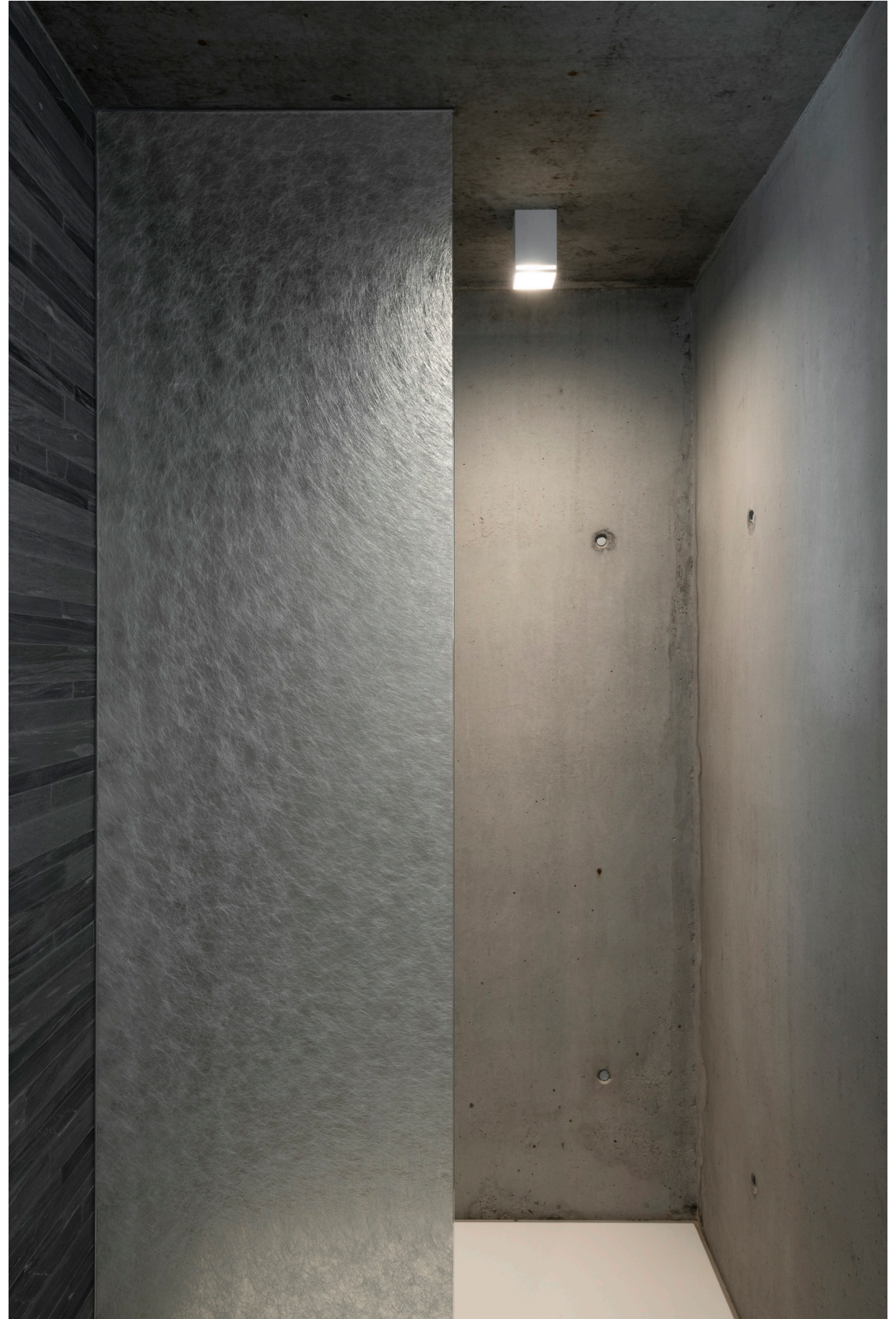














BAS LEENDERS



FRANCINE BROOS

“Wij staan voor architectuur met oog voor detail, mens en omgeving”

“Our motto is architecture with an eye for detail, people, and the environment”